



SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi dal titolo “Mito e archetipi nella narrazione d’impresa” (POR FSE 2014-2020 – DGR 1463/2019 - “Innovazione e ricerca per un Veneto più competitivo” – Cod. Progetto 2120-0004-1463-2019), tutor prof. Alessandro Cinquegrani, bandito con Decreto del Direttore Rep. n. 744/2020 Prot. n. 43728-VII/16 del 28/08/2020 PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici

VERBALE SEDUTA PRELIMINARE

Il giorno 17 settembre 2020 alle ore 11.00 si riunisce, collegata in modalità telematica tramite Google Meet, la Commissione giudicatrice, nominata con Decreto del Direttore Rep. n. 792/2020 Prot. n. 49054-VII/16 del 17/09/2020, per la definizione dei criteri di valutazione delle candidature presentate in seno al bando su progetto specifico dal titolo “Mito e archetipi nella narrazione d’impresa” (POR FSE 2014-2020 – DGR 1463/2019 - “Innovazione e ricerca per un Veneto più competitivo” – Cod. Progetto 2120-0004-1463-2019), tutor prof. Alessandro Cinquegrani, bandito con Decreto del Direttore Rep. n. 744/2020 Prot. n. 43728-VII/16 del 28/08/2020

Sono collegati:

- Prof. Alessandro Cinquegrani - Presidente
- Prof. Valerio Vianello - Componente
- Prof. Alberto Zava - Componente (con funzione di segretario verbalizzante)

Presiede la riunione il prof. Alessandro Cinquegrani e funge da segretario verbalizzante il prof. Alberto Zava.

La Commissione, prima di esaminare la documentazione prodotta dai candidati, è chiamata a determinare i criteri di valutazione.

La valutazione dei titoli scientifico-professionali avverrà con riguardo alla loro specifica rilevanza rispetto all’attività di ricerca da svolgere.

La Commissione decide di dettagliare la griglia di valutazione dei titoli e del colloquio nel modo seguente, nel rispetto del Regolamento d’Ateneo in materia di assegni.



SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi dal titolo "Mito e archetipi nella narrazione d'impresa" (POR FSE 2014-2020 – DGR 1463/2019 - "Innovazione e ricerca per un Veneto più competitivo" – Cod. Progetto 2120-0004-1463-2019), tutor prof. Alessandro Cinquegrani, bandito con Decreto del Direttore Rep. n. 744/2020 Prot. n. 43728-VII/16 del 28/08/2020 PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici

ELEMENTI CHE COMPONGONO LA VALUTAZIONE	PUNTI
Titoli, pubblicazioni	<p>Da 0 a max 60</p> <ul style="list-style-type: none">• Valutazione del curriculum max 15 punti• Voto di laurea max 5 punti• Valutazione Marie Skłodowska Curie Actions – Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti (purché superiore alle soglie minime previste dai rispettivi bandi): max 2 punti secondo la seguente articolazione*:<ul style="list-style-type: none">0 punti per chi non ha presentato una proposta o ha ottenuto una valutazione negativa complessiva o in almeno uno dei criteri;- max 2 punti per chi ha ottenuto una valutazione positiva o ha già concluso un progetto Marie Skłodowska Curie Actions – Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti.-• Valutazione pubblicazioni max 15 punti <p>Titolo preferenziale 1): max 10 punti per il titolo di Dottorato di ricerca Titolo preferenziale 2): max 5 punti per l'esperienza di ricerca post-laurea all'estero di almeno un anno Titolo preferenziale 3): max 5 punti per i diplomi di specializzazione e gli attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti sia in Italia che all'estero, lo svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati con contratti, borse di studio o incarichi già conclusi sia in Italia che all'estero; Titolo preferenziale 4): max 3 punti per le certificazioni di competenze linguistiche</p>
Colloquio	<p>Da 0 a 40:</p> <ul style="list-style-type: none">- competenze nelle principali tecniche di scrittura creativa: max 9 punti;- conoscenze di narratologia: max 9 punti;- conoscenze delle basi della psicologia analitica e dell'utilizzo di miti e archetipi nella narrazione: max 9 punti;- conoscenze della principale bibliografia sui rapporti tra letteratura e imprese: max 9 punti;- conoscenza della lingua inglese: max 4 punti
TOTALE PUNTI DISPONIBILI	100
SOGLIE MINIME	
Soglia minima per l'ammissione al colloquio	42
Soglia minima per il superamento del Colloquio	28
Soglia di idoneità complessiva	70



Università
Ca'Foscari
Venezia

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi dal titolo “Mito e archetipi nella narrazione d’impresa” (POR FSE 2014-2020 – DGR 1463/2019 - “Innovazione e ricerca per un Veneto più competitivo” – Cod. Progetto 2120-0004-1463-2019), tutor prof. Alessandro Cinquegrani, bandito con Decreto del Direttore Rep. n. 744/2020 Prot. n. 43728-VII/16 del 28/08/2020 PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici

La Commissione constata che, in relazione ***all’assegno dal titolo “Mito e archetipi nella narrazione d’impresa _” tutor prof. Alessandro Cinquegrani***, sono pervenute **5** domande:

Definiti i criteri secondo quanto fin qui precisato, la Commissione richiede alla Segreteria del Dipartimento di Studi Umanistici ricevere tutta la documentazione inviata dai candidati entro i termini stabiliti dal bando per procedere con la relativa attività di valutazione.

Alle ore 11.10 la seduta ha termine.

La Commissione è convocata il giorno 17 settembre 2020 alle ore 11.15 per via telematica per la seduta di valutazione dei titoli.

Letto e approvato telematicamente.

LA COMMISSIONE ESAMINATRICE

- Prof. Alessandro Cinquegrani - Presidente (firmato digitalmente)
- Prof. Valerio Vianello - Componente (firmato digitalmente)
- Prof. Alberto Zava - Componente (con funzione di segretario verbalizzante) firmato digitalmente)