



SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi dal titolo “Applicazione di tecnologie digitali innovative per la narrazione (story telling) di aspetti del patrimonio etnografico e archeologico marittimo veneziano anche a fini museali (interpretation centers)” bandito con Decreto n. 954/2019 Prot. n. 68964-III/13 del 20/11/2019 PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici

#### **VERBALE SEDUTA PRELIMINARE**

Il giorno 9 dicembre 2019 alle ore 13.05 si riunisce presso il Dipartimento di Studi Umanistici, studio del prof. Carlo Beltrame, 1° piano di Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/d, Venezia la Commissione giudicatrice, nominata con Decreto del Direttore n. 1010/2019 Prot. n. 73609 -III/13 del 09/12/2019, per la definizione dei criteri di valutazione delle candidature presentate in seno al bando dal titolo “Applicazione di tecnologie digitali innovative per la narrazione (story telling) di aspetti del patrimonio etnografico e archeologico marittimo veneziano anche a fini museali (interpretation centers)”, tutor dott. Carlo Beltrame, bandito con Decreto Rep. 954/2019 Prot. n.68964-III/13 del 2011/2019

Il prof. Gelichi è collegato in via telematica (via e-mail).

Sono presenti:

- Dott. Carlo Beltrame - Presidente
- Prof. Sauro Gelichi – Componente (collegato via e-mail)
- Prof. Luigi Sperti - Componente (con funzione di segretario verbalizzante).

Presiede la riunione il dott. Carlo Beltrame e funge da segretario verbalizzante il prof. Luigi Sperti.

La Commissione, prima di esaminare la documentazione prodotta dai candidati, è chiamata a determinare i criteri di valutazione.

La valutazione dei titoli scientifico-professionali avverrà con riguardo alla loro specifica rilevanza rispetto all’attività di ricerca da svolgere.

La Commissione decide di dettagliare la griglia di valutazione dei titoli e del colloquio nel modo seguente, nel rispetto del Regolamento d’Ateneo in materia di assegni.



SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi dal titolo “Applicazione di tecnologie digitali innovative per la narrazione (story telling) di aspetti del patrimonio etnografico e archeologico marittimo veneziano anche a fini museali (interpretation centers)” bandito con Decreto n. 954/2019 Prot. n. 68964-III/13 del 20/11/2019 PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici

**Dettaglio GRIGLIA CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI per bandi per il conferimento di ASSEGNI SU PROGETTI SPECIFICI (ex. Art. 7 del Regolamento)**

ELEMENTI CHE COMPONGONO LA VALUTAZIONE	PUNTI
Titoli e pubblicazioni	<b>Da 0 a max 60</b> Valutazione CV: <b>max punti 25</b> Pubblicazioni <b>max punti 10</b>  - <b>max punti 10</b> per la valutazione Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti (purché superiore alle soglie minime previste dai rispettivi bandi) secondo la seguente articolazione*:  - 0 punti per chi non ha presentato una proposta o ha ottenuto una valutazione negativa complessiva o in almeno uno dei criteri; - max 10 punti per chi ha ottenuto una valutazione positiva o ha già concluso un progetto Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti.  • <b>Titolo preferenziale a):</b> diplomi di specializzazione e gli attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti sia in Italia che all'estero; svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati con contratti, assegni, borse di studio o incarichi sia in Italia che all'estero ( <b>max punti 15</b> );
Colloquio	<b>Da 0 a 40</b>  - competenze nel campo della comunicazione digitale di ambito museale (max punti 25); - competenze nel campo della comunicazione digitale di ambito storico-nautico (max punti 10); - conoscenza della lingua inglese ( <b>max punti 5</b> ).
<b>TOTALE PUNTI DISPONIBILI</b>	<b>100</b>
<b>SOGLIE MINIME</b>	
Soglia minima per l'ammissione al colloquio	42
Soglia minima per il superamento del Colloquio	28
Soglia di idoneità complessiva	70

La Commissione constata che, in relazione all'assegno dal titolo “**Applicazione di tecnologie digitali innovative per la narrazione (story telling) di aspetti del patrimonio etnografico e archeologico marittimo veneziano anche a fini museali (interpretation centers)**” *tutor dott. Carlo Beltrame*, sono pervenute 2 (due) domande.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi dal titolo "Applicazione di tecnologie digitali innovative per la narrazione (story telling) di aspetti del patrimonio etnografico e archeologico marittimo veneziano anche a fini museali (interpretation centers)" bandito con Decreto n. 954/2019 Prot. n. 68964-III/13 del 20/11/2019 PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici

Definiti i criteri secondo quanto fin qui precisato, la Commissione richiede alla Segreteria Ricerca del Dipartimento di ricevere tutta la documentazione inviata dai candidati entro i termini stabiliti dal bando per procedere con la relativa attività di valutazione.

Alle ore 13.55 la seduta ha termine.

La Commissione è convocata il giorno 9 dicembre 2019 alle ore 14.00 per la seduta di valutazione dei titoli.  
Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE ESAMINATRICE

- Dott. Carlo Beltrame - Presidente
- Prof. Sauro Gelichi – Componente (in collegamento telematico)
- Prof. Luigi Sperti - Componente (con funzione di segretario verbalizzante)



SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi dal titolo "Applicazione di tecnologie digitali innovative per la narrazione (story telling) di aspetti del patrimonio etnografico e archeologico marittimo veneziano anche a fini museali (interpretation centers)" bandito con Decreto n. 954/2019 Prot. n. 68964-III/13 del 20/11/2019 PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici

## **VERBALE DELLA SEDUTA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI**

Il giorno 9 dicembre 2019 alle ore 14.00 si riunisce presso il Dipartimento di Studi Umanistici, studio del prof. Carlo Beltrame, 1° piano di Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/d, Venezia la Commissione giudicatrice, nominata con Decreto del Direttore Decreto n. 1010/2019 Prot. n. 73609-III/13 del 09/12/2019, per procedere alla valutazione dei titoli prodotti dai candidati al conferimento dell'assegno dal titolo "Proposte per la conservazione e la promozione del patrimonio cantieristico tradizionale e archeologico marittimo altoadriatico italiano", tutor dott. Carlo Beltrame, bandito con Decreto Rep. Decreto n. 954/2019 Prot. n. 68964-III/13 del 20/11/2019.

Sono presenti:

- Dott. Carlo Beltrame - Presidente
- Prof. Sauro Gelichi – Componente (in collegamento telematico)
- Prof. Luigi Sperti - Componente (con funzione di segretario verbalizzante).

Presiede la riunione il dott. Carlo Beltrame e funge da segretario verbalizzante il prof. Luigi Sperti.

Hanno presentato domanda i seguenti candidati:

### **1) BARBIANI CRISTINA**

### **2) CHABAN ANTONINA**

I componenti della Commissione riscontrano che non vi sono tra di loro e tra loro e i candidati rapporti di parentela o di affinità fino al quarto grado incluso. I componenti della Commissione riscontrano inoltre che non sussistono situazioni di incompatibilità tra loro e i candidati, ai sensi degli articoli 51 e 52 del codice di procedura civile.

La Commissione effettua la valutazione dei titoli dei candidati in ordine alfabetico.

### **1) BARBIANI CRISTINA**

La Commissione prende in esame la documentazione fornita dalla candidata Cristina Barbiani e la esamina sulla base del bando e dei criteri precedentemente stabiliti (vedi verbale della seduta preliminare).

#### **A. Criteri Titoli e pubblicazioni definiti dalla commissione**

- 1) Valutazione complessiva CV (max 25 punti) **25 punti**
- 2) Pubblicazioni (max 10 punti): **5 punti**



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi dal titolo "Applicazione di tecnologie digitali innovative per la narrazione (story telling) di aspetti del patrimonio etnografico e archeologico marittimo veneziano anche a fini museali (interpretation centers)" bandito con Decreto n. 954/2019 Prot. n. 68964-III/13 del 20/11/2019 PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici

#### **B. Titolo valutabile**

Valutazione positiva o progetto concluso Marie Skłodowska Curie/ERC/FIRB/SIR o equivalenti (max 10 punti):

**0 punti**

#### **C. Titoli preferenziali definiti nel bando art.5:**

a. Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti sia in Italia che all'estero; svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati con contratti, assegni, borse di studio o incarichi sia in Italia che all'estero. (max 15 punti)

**13 punti**

**Totale Titoli e pubblicazioni: 43 punti**

#### **Motivazione complessiva:**

La candidata è in possesso di un dottorato di eccellenza in storia dell'architettura e della città, scienze delle arti e restauro (SSAV - IUAV - Ca' Foscari) e di due lauree di secondo livello - una in progettazione e produzione delle arti visive (IUAV) e una in architettura (IUAV) - ha avuto una borsa di studio, durante il dottorato, presso il MIT, e una borsa postdoc di 8 mesi presso IUAV per lavorare, con la seconda, su tematiche relative alla comunicazione digitale nei beni culturali. Ha coordinato per 5 edizioni il Master in Digitale Exhibit dello IUAV, all'interno del quale ha erogato molte ore di docenza, ha pubblicato dei lavori a stampa e ha tenuto molte conferenze sulla musealizzazione e sulla comunicazione digitale dei beni architettonici, artistici e storici. Ha svolto attività professionale sempre nel campo della story telling e della comunicazione digitale con una significativa consulenza prestata al Polo Museale del Veneto per la creazione dell'esposizione permanente sulle indagini archeologiche sul relitto del brick Mercurio per la quale ha realizzato tutte le postazioni multimediali del museo di Caorle. La candidata ha una professionalità indiscussa nel settore del digital exhibit riconosciuta dallo IUAV con numerosi incarichi di ricerca e di formazione.

#### **2) CHABAN ANTONINA**

La Commissione prende in esame la documentazione fornita dalla candidata Antonina Chaban e la esamina sulla base del bando e dei criteri precedentemente stabiliti (vedi verbale della seduta preliminare).



SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi dal titolo "Applicazione di tecnologie digitali innovative per la narrazione (story telling) di aspetti del patrimonio etnografico e archeologico marittimo veneziano anche a fini museali (interpretation centers)" bandito con Decreto n. 954/2019 Prot. n. 68964-III/13 del 20/11/2019 PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici

**A. Criteri Titoli e pubblicazioni definiti dalla commissione**

1) Valutazione complessiva CV (max 25 punti): **15 punti**

2) Pubblicazioni (max 10 punti): **5 punti**

**B. Titolo valutabile**

Valutazione positiva o progetto concluso Marie Skłodowska Curie / ERC / FIRB / SIR o equivalenti (max 10 punti) **0 punti**

**C. Titoli preferenziali definiti nel bando art.5:**

a. diplomi di specializzazione e attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti sia in Italia che all'estero; svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati con contratti, assegni, borse di studio o incarichi sia in Italia che all'estero. (max 15 punti)

**10 punti**

**Totale Titoli e pubblicazioni: 30 punti**

**Motivazione complessiva:**

La candidata è in possesso di un dottorato in Storia, Critica e Conservazione dei Beni Culturali preso all'Università di Padova con una tesi sulle decorazioni murali, di una laurea magistrale in scienze della conservazione e del restauro dei Beni Culturali, conseguita all'Università di Bologna, con una tesi sul restauro della ceramica. La candidata ha ottenuto una borsa di ricerca presso l'Università di Padova per la diagnostica nello studio delle superfici decorate e ha svolto un periodo di formazione, durante il dottorato, in Grecia sulla diagnostica nella conservazione. Ha all'attivo delle pubblicazioni sempre sulla diagnostica nel restauro di mosaici e di murature.

Complessivamente la candidata quindi presenta un buon curriculum poco pertinente però al tema del progetto di ricerca. Non si riscontrano infatti nel suo percorso formativo e nella sua carriera significative esperienze nella comunicazione digitale dei Beni Culturali.

La commissione sospende i lavori alle ore 20.20 del 9.12.2019 e rinvia la loro riapertura alle ore 9.30 del giorno seguente.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi dal titolo "Applicazione di tecnologie digitali innovative per la narrazione (story telling) di aspetti del patrimonio etnografico e archeologico marittimo veneziano anche a fini museali (interpretation centers)" bandito con Decreto n. 954/2019 Prot. n. 68964-III/13 del 20/11/2019 PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici

Alle ore 10.00 del 10/12/2019 la commissione riprende i lavori in collegamento telematico con il prof. Gelichi, (via e-mail e via skype), mentre i prof. Beltrame e Sperti si riuniscono in presenza.

Al termine la valutazione dei candidati viene così riassunta (vedi griglia di valutazione e punteggi):



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi dal titolo “Applicazione di tecnologie digitali innovative per la narrazione (story telling) di aspetti del patrimonio etnografico e archeologico marittimo veneziano anche a fini museali (interpretation centers)” bandito con Decreto n. 954/2019 Prot. n. 68964-III/13 del 20/11/2019 PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI per bandi per il conferimento di ASSEGNI SU PROGETTI SPECIFICI (ex. Art. 7 del Regolamento)**

<b>CANDIDATO</b>	<b>A Titoli e pubblicazioni</b>  a) Valutazione CV: max punti 25 b) Pubblicazioni: max punti 10  Da 0 a 35 punti	<b>B Titolo valutabile</b> valutazione positiva o progetto concluso Marie Skłodowska Curie / ERC / FIRB / SIR o equivalenti.  (max 10 punti)	<b>C Titoli preferenziali definiti nel bando art. 5</b>  a) max punti 15	<b>TOTALE</b>  (A+B+C =max 60 punti)	<b>Ammissione al colloquio</b>  (Soglia minima per l'ammissione al colloquio 42)
<b>BARBIANI CRISTINA</b>	Punti 30	Punti 0	Punti 13	<b>Punti 43</b>	SI'
<b>CHABAN ANTONINA</b>	Punti 20	Punti 0	Punti 10	<b>Punti 30</b>	NO





Università  
Ca' Foscari  
Venezia

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi dal titolo "Applicazione di tecnologie digitali innovative per la narrazione (story telling) di aspetti del patrimonio etnografico e archeologico marittimo veneziano anche a fini museali (interpretation centers)" bandito con Decreto n. 954/2019 Prot. n. 68964-III/13 del 20/11/2019 PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici

Sono ritenuti idonei per l'ammissione al colloquio, come stabilito nel bando e nella seduta di definizione dei criteri del 9/12/2019, i candidati con punteggio pari o superiore a 42 punti su 60.

La graduatoria degli idonei per l'ammissione al colloquio è quindi la seguente:

1) BARBIANI CRISTINA 43 punti

La Commissione delibera di convocare il candidato sopra elencato per il colloquio, fissato per il giorno 16 dicembre 2019 alle ore 12.00 presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Sala Piccola, II° piano di Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D, Venezia.

Alle ore 10.40 del 10/12/2019 la seduta ha termine.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE ESAMINATRICE

- Dott. Carlo Beltrame - Presidente
- Prof. Sauro Gelichi – Componente (in collegamento telematico)
- Prof. Luigi Sperti - Componente (con funzione di segretario verbalizzante)



SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi dal titolo "Applicazione di tecnologie digitali innovative per la narrazione (story telling) di aspetti del patrimonio etnografico e archeologico marittimo veneziano anche a fini museali (interpretation centers)" bandito con Decreto n. 954/2019 Prot. n. 68964-III/13 del 20/11/2019 PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici

## **VERBALE DELLA SEDUTA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI**

Il giorno 9 dicembre 2019 alle ore 14.00 si riunisce presso il Dipartimento di Studi Umanistici, studio del prof. Carlo Beltrame, 1° piano di Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/d, Venezia la Commissione giudicatrice, nominata con Decreto del Direttore Decreto n. 1010/2019 Prot. n. 73609-III/13 del 09/12/2019, per procedere alla valutazione dei titoli prodotti dai candidati al conferimento dell'assegno dal titolo "Proposte per la conservazione e la promozione del patrimonio cantieristico tradizionale e archeologico marittimo altoadriatico italiano", tutor dott. Carlo Beltrame, bandito con Decreto Rep. Decreto n. 954/2019 Prot. n. 68964-III/13 del 20/11/2019.

Sono presenti:

- Dott. Carlo Beltrame - Presidente
- Prof. Sauro Gelichi – Componente (in collegamento telematico)
- Prof. Luigi Sperti - Componente (con funzione di segretario verbalizzante).

Presiede la riunione il dott. Carlo Beltrame e funge da segretario verbalizzante il prof. Luigi Sperti.

Hanno presentato domanda i seguenti candidati:

### **1) BARBIANI CRISTINA**

### **2) CHABAN ANTONINA**

I componenti della Commissione riscontrano che non vi sono tra di loro e tra loro e i candidati rapporti di parentela o di affinità fino al quarto grado incluso. I componenti della Commissione riscontrano inoltre che non sussistono situazioni di incompatibilità tra loro e i candidati, ai sensi degli articoli 51 e 52 del codice di procedura civile.

La Commissione effettua la valutazione dei titoli dei candidati in ordine alfabetico.

### **1) BARBIANI CRISTINA**

La Commissione prende in esame la documentazione fornita dalla candidata Cristina Barbiani e la esamina sulla base del bando e dei criteri precedentemente stabiliti (vedi verbale della seduta preliminare).

#### **A. Criteri Titoli e pubblicazioni definiti dalla commissione**

- 1) Valutazione complessiva CV (max 25 punti) **25 punti**
- 2) Pubblicazioni (max 10 punti): **5 punti**



SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi dal titolo "Applicazione di tecnologie digitali innovative per la narrazione (story telling) di aspetti del patrimonio etnografico e archeologico marittimo veneziano anche a fini museali (interpretation centers)" bandito con Decreto n. 954/2019 Prot. n. 68964-III/13 del 20/11/2019 PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici

#### **B. Titolo valutabile**

Valutazione positiva o progetto concluso Marie Skłodowska Curie/ERC/FIRB/SIR o equivalenti (max 10 punti):

**0 punti**

#### **C. Titoli preferenziali definiti nel bando art.5:**

a. Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti sia in Italia che all'estero; svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati con contratti, assegni, borse di studio o incarichi sia in Italia che all'estero. (max 15 punti)

**13 punti**

**Totale Titoli e pubblicazioni: 43 punti**

#### **Motivazione complessiva:**

La candidata è in possesso di un dottorato di eccellenza in storia dell'architettura e della città, scienze delle arti e restauro (SSAV - IUAV - Ca' Foscari) e di due lauree di secondo livello - una in progettazione e produzione delle arti visive (IUAV) e una in architettura (IUAV) - ha avuto una borsa di studio, durante il dottorato, presso il MIT, e una borsa postdoc di 8 mesi presso IUAV per lavorare, con la seconda, su tematiche relative alla comunicazione digitale nei beni culturali. Ha coordinato per 5 edizioni il Master in Digitale Exhibit dello IUAV, all'interno del quale ha erogato molte ore di docenza, ha pubblicato dei lavori a stampa e ha tenuto molte conferenze sulla musealizzazione e sulla comunicazione digitale dei beni architettonici, artistici e storici. Ha svolto attività professionale sempre nel campo della story telling e della comunicazione digitale con una significativa consulenza prestata al Polo Museale del Veneto per la creazione dell'esposizione permanente sulle indagini archeologiche sul relitto del brick Mercurio per la quale ha realizzato tutte le postazioni multimediali del museo di Caorle. La candidata ha una professionalità indiscussa nel settore del digital exhibit riconosciuta dallo IUAV con numerosi incarichi di ricerca e di formazione.

#### **2) CHABAN ANTONINA**

La Commissione prende in esame la documentazione fornita dalla candidata Antonina Chaban e la esamina sulla base del bando e dei criteri precedentemente stabiliti (vedi verbale della seduta preliminare).



SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi dal titolo "Applicazione di tecnologie digitali innovative per la narrazione (story telling) di aspetti del patrimonio etnografico e archeologico marittimo veneziano anche a fini museali (interpretation centers)" bandito con Decreto n. 954/2019 Prot. n. 68964-III/13 del 20/11/2019 PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici

**A. Criteri Titoli e pubblicazioni definiti dalla commissione**

- 1) Valutazione complessiva CV (max 25 punti): **15 punti**
- 2) Pubblicazioni (max 10 punti): **5 punti**

**B. Titolo valutabile**

Valutazione positiva o progetto concluso Marie Skłodowska Curie / ERC / FIRB / SIR o equivalenti (max 10 punti) **0 punti**

**C. Titoli preferenziali definiti nel bando art.5:**

a. diplomi di specializzazione e attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti sia in Italia che all'estero; svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati con contratti, assegni, borse di studio o incarichi sia in Italia che all'estero. (max 15 punti)

**10 punti**

**Totale Titoli e pubblicazioni: 30 punti**

**Motivazione complessiva:**

La candidata è in possesso di un dottorato in Storia, Critica e Conservazione dei Beni Culturali preso all'Università di Padova con una tesi sulle decorazioni murali, di una laurea magistrale in scienze della conservazione e del restauro dei Beni Culturali, conseguita all'Università di Bologna, con una tesi sul restauro della ceramica. La candidata ha ottenuto una borsa di ricerca presso l'Università di Padova per la diagnostica nello studio delle superfici decorate e ha svolto un periodo di formazione, durante il dottorato, in Grecia sulla diagnostica nella conservazione. Ha all'attivo delle pubblicazioni sempre sulla diagnostica nel restauro di mosaici e di murature.

Complessivamente la candidata quindi presenta un buon curriculum poco pertinente però al tema del progetto di ricerca. Non si riscontrano infatti nel suo percorso formativo e nella sua carriera significative esperienze nella comunicazione digitale dei Beni Culturali.

La commissione sospende i lavori alle ore 20.20 del 9.12.2019 e rinvia la loro riapertura alle ore 9.30 del giorno seguente.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi dal titolo "Applicazione di tecnologie digitali innovative per la narrazione (story telling) di aspetti del patrimonio etnografico e archeologico marittimo veneziano anche a fini museali (interpretation centers)" bandito con Decreto n. 954/2019 Prot. n. 68964-III/13 del 20/11/2019 PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici

Alle ore 10.00 del 10/12/2019 la commissione riprende i lavori in collegamento telematico con il prof. Gelichi, (via e-mail e via skype), mentre i prof. Beltrame e Sperti si riuniscono in presenza.

Al termine la valutazione dei candidati viene così riassunta (vedi griglia di valutazione e punteggi):



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi dal titolo “Applicazione di tecnologie digitali innovative per la narrazione (story telling) di aspetti del patrimonio etnografico e archeologico marittimo veneziano anche a fini museali (interpretation centers)” bandito con Decreto n. 954/2019 Prot. n. 68964-III/13 del 20/11/2019 PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI per bandi per il conferimento di ASSEGNI SU PROGETTI SPECIFICI (ex. Art. 7 del Regolamento)**

<b>CANDIDATO</b>	<b>A Titoli e pubblicazioni</b>  a) Valutazione CV: max punti 25 b) Pubblicazioni: max punti 10  Da 0 a 35 punti	<b>B Titolo valutabile</b> valutazione positiva o progetto concluso Marie Skłodowska Curie / ERC / FIRB / SIR o equivalenti.  (max 10 punti)	<b>C Titoli preferenziali definiti nel bando art. 5</b>  a) max punti 15	<b>TOTALE</b>  (A+B+C =max 60 punti)	<b>Ammissione al colloquio</b>  (Soglia minima per l'ammissione al colloquio 42)
<b>BARBIANI CRISTINA</b>	Punti 30	Punti 0	Punti 13	<b>Punti 43</b>	SI'
<b>CHABAN ANTONINA</b>	Punti 20	Punti 0	Punti 10	<b>Punti 30</b>	NO



# Università Ca'Foscari Venezia

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi dal titolo "Applicazione di tecnologie digitali innovative per la narrazione (story telling) di aspetti del patrimonio etnografico e archeologico marittimo veneziano anche a fini museali (interpretation centers)" bandito con Decreto n. 954/2019 Prot. n. 68964-III/13 del 20/11/2019 PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici

Sono ritenuti idonei per l'ammissione al colloquio, come stabilito nel bando e nella seduta di definizione dei criteri del 9/12/2019, i candidati con punteggio pari o superiore a 42 punti su 60.

La graduatoria degli idonei per l'ammissione al colloquio è quindi la seguente:

1) BARBIANI CRISTINA 43 punti

La Commissione delibera di convocare il candidato sopra elencato per il colloquio, fissato per il giorno 16 dicembre 2019 alle ore 12.00 presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Sala Piccola, II° piano di Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D, Venezia.

Alle ore 10.40 del 10/12/2019 la seduta ha termine.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE ESAMINATRICE

- Dott. Carlo Beltrame - Presidente
- Prof. Sauro Gelichi – Componente (in collegamento telematico)
- Prof. Luigi Sperti - Componente (con funzione di segretario verbalizzante)