



SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi dal titolo "Applicazione di tecnologie digitali innovative per la narrazione (story telling) di aspetti del patrimonio etnografico e archeologico marittimo veneziano anche a fini museali (interpretation centers)" bandito con Decreto n. 954/2019 Prot. n. 68964-III/13 del 20/11/2019 PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici

VERBALE SEDUTA PRELIMINARE

Il giorno 9 dicembre 2019 alle ore 13.05 si riunisce presso il Dipartimento di Studi Umanistici, studio del prof. Carlo Beltrame, 1° piano di Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/d, Venezia la Commissione giudicatrice, nominata con Decreto del Direttore n. 1010/2019 Prot. n. 73609 -III/13 del 09/12/2019, per la definizione dei criteri di valutazione delle candidature presentate in seno al bando dal titolo "Applicazione di tecnologie digitali innovative per la narrazione (story telling) di aspetti del patrimonio etnografico e archeologico marittimo veneziano anche a fini museali (interpretation centers)", tutor dott. Carlo Beltrame, bandito con Decreto Rep. 954/2019 Prot. n.68964-III/13 del 2011/2019

Il prof. Gelichi è collegato in via telematica (via e-mail).

Sono presenti:

- Dott. Carlo Beltrame - Presidente
- Prof. Sauro Gelichi – Componente (collegato via e-mail)
- Prof. Luigi Sperti - Componente (con funzione di segretario verbalizzante).

Presiede la riunione il dott. Carlo Beltrame e funge da segretario verbalizzante il prof. Luigi Sperti.

La Commissione, prima di esaminare la documentazione prodotta dai candidati, è chiamata a determinare i criteri di valutazione.

La valutazione dei titoli scientifico-professionali avverrà con riguardo alla loro specifica rilevanza rispetto all'attività di ricerca da svolgere.

La Commissione decide di dettagliare la griglia di valutazione dei titoli e del colloquio nel modo seguente, nel rispetto del Regolamento d'Ateneo in materia di assegni.



SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi dal titolo “Applicazione di tecnologie digitali innovative per la narrazione (story telling) di aspetti del patrimonio etnografico e archeologico marittimo veneziano anche a fini museali (interpretation centers)” bandito con Decreto n. 954/2019 Prot. n. 68964-III/13 del 20/11/2019 PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici

Dettaglio GRIGLIA CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI per bandi per il conferimento di ASSEGNI SU PROGETTI SPECIFICI (ex. Art. 7 del Regolamento)

ELEMENTI CHE COMPONGONO LA VALUTAZIONE	PUNTI
Titoli e pubblicazioni	Da 0 a max 60 Valutazione CV: max punti 25 Pubblicazioni max punti 10 - max punti 10 per la valutazione Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti (purché superiore alle soglie minime previste dai rispettivi bandi) secondo la seguente articolazione*: - 0 punti per chi non ha presentato una proposta o ha ottenuto una valutazione negativa complessiva o in almeno uno dei criteri; - max 10 punti per chi ha ottenuto una valutazione positiva o ha già concluso un progetto Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti. • Titolo preferenziale a): diplomi di specializzazione e gli attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti sia in Italia che all'estero; svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati con contratti, assegni, borse di studio o incarichi sia in Italia che all'estero (max punti 15);
Colloquio	Da 0 a 40 - competenze nel campo della comunicazione digitale di ambito museale (max punti 25); - competenze nel campo della comunicazione digitale di ambito storico-nautico (max punti 10); - conoscenza della lingua inglese (max punti 5).
TOTALE PUNTI DISPONIBILI	100
SOGLIE MINIME	
Soglia minima per l'ammissione al colloquio	42
Soglia minima per il superamento del Colloquio	28
Soglia di idoneità complessiva	70

La Commissione constata che, in relazione all'assegno dal titolo “**Applicazione di tecnologie digitali innovative per la narrazione (story telling) di aspetti del patrimonio etnografico e archeologico marittimo veneziano anche a fini museali (interpretation centers)**” *tutor dott. Carlo Beltrame*, sono pervenute 2 (due) domande.



Università Ca'Foscari Venezia

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi dal titolo "Applicazione di tecnologie digitali innovative per la narrazione (story telling) di aspetti del patrimonio etnografico e archeologico marittimo veneziano anche a fini museali (interpretation centers)" bandito con Decreto n. 954/2019 Prot. n. 68964-III/13 del 20/11/2019 PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici

Definiti i criteri secondo quanto fin qui precisato, la Commissione richiede alla Segreteria Ricerca del Dipartimento di ricevere tutta la documentazione inviata dai candidati entro i termini stabiliti dal bando per procedere con la relativa attività di valutazione.

Alle ore 13.55 la seduta ha termine.

La Commissione è convocata il giorno 9 alle ore 14.00 per la seduta di valutazione dei titoli.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE ESAMINATRICE

- Dott. Carlo Beltrame - Presidente
- Prof. Sauro Gelichi – Componente (in collegamento telematico)
- Prof. Luigi Sperti - Componente (con funzione di segretario verbalizzante)