



SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi dal titolo: "La fiaba come strumento comunicativo dell'impresa" (POR FSE 2014-2020 – DGR 11/2018 - "La ricerca a sostegno della trasformazione aziendale. Innovatori in azienda – Cod. Progetto 2120-7-11-2018 Bandito con Decreto Rep. n. 635/2018 Prot. n. 47248-III/13 del 28/08/2018 PRESSO Dipartimento di Studi Umanistici- UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

#### **VERBALE SEDUTA PRELIMINARE**

Il giorno 20 Settembre 2018 alle ore 13,00 presso il secondo piano di Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D, 30123 Venezia si riunisce la Commissione giudicatrice nominata con Decreto del Direttore Rep. n. 682/2018 prot. n. 51147.-III/13 del 18/09/2018 , per la definizione dei criteri di valutazione delle candidature presentate in seno al bando su progetto specifico rep. n.635/2018 Prot. n.47248 – III/13 del 28/08/2018 tutor dott. Alessandro Cinquegrani.

Sono presenti:

Prof.ssa Ricciarda Ricorda – professoressa ordinaria, in qualità di Presidente

Prof. ssa Ilaria Crotti- professoressa ordinaria, in qualità di Componente

Dott. Alessandro Cinquegrani– ricercatore universitario, in qualità di Componente (con funzione di segretario verbalizzante).

Presiede la riunione la prof.ssa Ricciarda Ricorda e funge da segretario verbalizzante il dott. Alessandro Cinquegrani.

La Commissione, prima di esaminare la documentazione prodotta dai candidati, è chiamata a determinare i criteri di valutazione.

La valutazione dei titoli scientifico-professionali avverrà con riguardo alla loro specifica rilevanza rispetto all'attività di ricerca da svolgere.

La Commissione decide di dettagliare la griglia di valutazione dei titoli e del colloquio nel modo seguente, nel rispetto del Regolamento d'Ateneo in materia di assegni.



SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi dal titolo: "La fiaba come strumento comunicativo dell'impresa" (POR FSE 2014-2020 – DGR 11/2018 - "La ricerca a sostegno della trasformazione aziendale. Innovatori in azienda – Cod. Progetto 2120-7-11-2018 Bandito con Decreto Rep. n. 635/2018 Prot. n. 47248-III/13 del 28/08/2018 PRESSO Dipartimento di Studi Umanistici- UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

ELEMENTI CHE COMPONGONO LA VALUTAZIONE	PUNTI
Titoli, pubblicazioni	<p><b>Da 0 a max 60</b></p> <p>Valutazione CV: <b>max 25 punti</b> Pubblicazioni <b>max 20 punti</b></p> <p><b>Max. 3</b> per la valutazione Marie Skłodowska Curie Actions – Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti (purché superiore alle soglie minime previste dai rispettivi bandi) secondo la seguente articolazione:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 0 punti per chi non ha presentato una proposta o ha ottenuto una valutazione negativa complessiva o in almeno uno dei criteri;</li><li>- max 3 per chi ha ottenuto una valutazione positiva o ha già concluso un progetto Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti.</li></ul> <p><b>Titolo preferenziale a) (max. 5 punti)</b> per il titolo di Dottorato di ricerca (preferibilmente in materie letterarie)</p> <p><b>Titolo preferenziale b)</b> diplomi di specializzazione e gli attestati di frequenza di corsi di perfezionamento <i>post lauream</i>, conseguiti sia in Italia che all'estero, svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati con contratti, borse di studio o incarichi già conclusi sia in Italia che all'estero (<b>max 5 punti</b>);</p> <p><b>Titolo preferenziale c):</b> esperienza di ricerca post-laurea all'estero di almeno un anno (<b>max 2 punti</b>).</p>
Colloquio	<p>Da 0 a 40:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- narratologia (<b>max punti 9</b>),</li><li>- teorie della letteratura (<b>max punti 9</b>),</li><li>- racconto d'impresa (<b>max punti 9</b>),</li><li>- fondamenti di teorie psicanalistiche di Carl Gustav Jung (<b>max punti 9</b>),</li><li>- accertamento della conoscenza della lingua straniera inglese (<b>max punti 4</b>).</li></ul>
<b>TOTALE PUNTI DISPONIBILI</b>	<b>100</b>
<b>SOGLIE MINIME</b>	
Soglia minima per l'ammissione al colloquio	42
Soglia minima per il superamento del Colloquio	28
Soglia di idoneità complessiva	70



SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi dal titolo: "La fiaba come strumento comunicativo dell'impresa" (POR FSE 2014-2020 – DGR 11/2018 - "La ricerca a sostegno della trasformazione aziendale. Innovatori in azienda – Cod. Progetto 2120-7-11-2018 Bandito con Decreto Rep. n. 635/2018 Prot. n. 47248-III/13 del 28/08/2018 PRESSO Dipartimento di Studi Umanistici- UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

La Commissione constatata che, in relazione ***all'assegno dal titolo "La fiaba come strumento comunicativo dell'impresa" tutor dott. Alessandro Cinqugrani***, sono pervenute tre domande:

- 1) CAPUZZI Davide
- 2) PAVAN Giacomo
- 3) TABAGLIO Veronica

Definiti i criteri secondo quanto fin qui precisato, la Commissione richiede alla Segreteria del Dipartimento di ricevere tutta la documentazione inviata dai candidati entro i termini stabiliti dal bando per procedere con la relativa attività di valutazione.

Alle ore 13,30 la seduta ha termine.

La Commissione è convocata il giorno 20 settembre 2018 alle ore 14,00 per la seduta di valutazione dei titoli.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE ESAMINATRICE

Prof.ssa Ricciarda Ricorda – professoressa ordinaria, in qualità di Presidente

Prof.ssa Ilaria Crotti- professoressa ordinaria, in qualità di Componente

Dott.. Alessandro Cinquegrani– ricercatore universitario, in qualità di Componente (con funzione di segretario verbalizzante)



SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi dal titolo: "La fiaba come strumento comunicativo dell'impresa" (POR FSE 2014-2020 – DGR 11/2018 - "La ricerca a sostegno della trasformazione aziendale. Innovatori in azienda – Cod. Progetto 2120-7-11-2018 Bandito con Decreto Rep. n. 635/2018 Prot. n. 47248-III/13 del 28/08/2018 PRESSO Dipartimento di Studi Umanistici- UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

## **VERBALE DELLA SEDUTA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI**

Il giorno 20 settembre 2018 alle ore 14.00 la Commissione giudicatrice, nominata con Decreto del Direttore Rep. n. 682/2018 prot. n. 51147-III/13 del 18/09/2018, si riunisce presso il secondo piano di Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D, 30123 per procedere alla valutazione dei titoli prodotti dai candidati al conferimento dell'assegno "La fiaba come strumento comunicativo dell'impresa" in seno al bando su progetto specifico riferimenti del bando rep. n. 635/2018 Prot. n.47248 – III/13 del 28/08/2018 tutor dott. Alessandro Cinquegrani.

Sono presenti:

Prof.ssa Ricciarda Ricorda – professoressa ordinaria, in qualità di Presidente

Prof.ssa Ilaria Crotti- professoressa ordinaria, in qualità di Componente

Dott. Alessandro Cinquegrani– ricercatore universitario, in qualità di Componente (con funzione di segretario verbalizzante).

Presiede la riunione la prof.ssa Ricciarda Ricorda e funge da segretario verbalizzante il dott. Alessandro Cinquegrani.

Hanno presentato domanda i seguenti candidati:

- 1) CAPUZZI Davide
- 2) PAVAN Giacomo
- 3) TABAGLIO Veronica

I componenti della Commissione riscontrano che non vi sono tra di loro e tra loro e i candidati rapporti di parentela o di affinità fino al quarto grado incluso. I componenti della Commissione riscontrano inoltre che non sussistono situazioni di incompatibilità tra loro e i candidati, ai sensi degli articoli 51 e 52 del codice di procedura civile.

La Commissione effettua la valutazione dei titoli dei candidati.

### **1) CAPUZZI Davide**

La Commissione prende in esame la documentazione fornita dal candidato Capuzzi Davide e la esamina sulla base del bando e dei criteri precedentemente stabiliti (vedi verbale della seduta preliminare).

### **A. Criteri Titoli e pubblicazioni definiti dalla commissione**



SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi dal titolo: "La fiaba come strumento comunicativo dell'impresa" (POR FSE 2014-2020 – DGR 11/2018 - "La ricerca a sostegno della trasformazione aziendale. Innovatori in azienda – Cod. Progetto 2120-7-11-2018 Bandito con Decreto Rep. n. 635/2018 Prot. n. 47248-III/13 del 28/08/2018 PRESSO Dipartimento di Studi Umanistici- UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

1) Valutazione complessiva CV (max 25 punti): **punti 15** .

2) Pubblicazioni (max 20 punti): **punti 10** .

#### **B. Titolo valutabile**

Valutazione positiva o progetto concluso Marie Skłodowska Curie / ERC / FIRB / SIR o equivalenti (max 3 punti): **punti 0**.

#### **C. Titoli preferenziali definiti nel bando art.5:**

a. dottorato di ricerca (preferibilmente in materie letterarie) (**max 5 punti**) : **punti 0**

b. i diplomi di specializzazione e gli attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti sia in Italia che all'estero, lo svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati con contratti, borse di studio o incarichi già conclusi sia in Italia che all'estero; (**max 5 punti**) : **punti 0**

c. esperienza di ricerca post-laurea all'estero di almeno un anno. (**max 2 punti**) : **punti 0**.

**Totale Titoli e pubblicazioni: 25. punti**

#### **Motivazione complessiva:**

Il candidato Capuzzi Davide

Il candidato presenta tra le pubblicazioni solo la tesi di laurea magistrale in Italianistica e Scienze linguistiche, intitolata *Con gli occhi della madre. Figure del materno nella poesia italiana del Novecento*, relatore prof. Stefano Colangelo. Nel curriculum risulta valutabile solo la tesi di laurea magistrale con punti 107/110. Il candidato non risulta in possesso di nessuno dei titoli preferenziali indicati nel bando. Pur valutando nel complesso positivamente la tesi di laurea, la commissione ritiene il candidato ancora non pienamente maturo per l'assegno di ricerca in questione.

#### **2) PAVAN Giacomo**

La Commissione prende in esame la documentazione fornita dal candidato Pavan Giacomo e la esamina sulla base del bando e dei criteri precedentemente stabiliti (vedi verbale della seduta preliminare).

#### **A. Criteri Titoli e pubblicazioni definiti dalla commissione**

1) Valutazione complessiva CV (max 25 punti): **punti 20** .

2) Pubblicazioni (max 20 punti): **punti 0** .

#### **B. Titolo valutabile**

Valutazione positiva o progetto concluso Marie Skłodowska Curie / ERC / FIRB / SIR o equivalenti (max 3 punti): **punti 0**



SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi dal titolo: "La fiaba come strumento comunicativo dell'impresa" (POR FSE 2014-2020 – DGR 11/2018 - "La ricerca a sostegno della trasformazione aziendale. Innovatori in azienda – Cod. Progetto 2120-7-11-2018 Bandito con Decreto Rep. n. 635/2018 Prot. n. 47248-III/13 del 28/08/2018 PRESSO Dipartimento di Studi Umanistici- UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

**C. Titoli preferenziali definiti nel bando art.5:**

a. dottorato di ricerca (preferibilmente in materie letterarie) **(max 5 punti ): punti 0**

b. i diplomi di specializzazione e gli attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti sia in Italia che all'estero, lo svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati con contratti, borse di studio o incarichi già conclusi sia in Italia che all'estero;  
**(max 5 punti ): punti 0**

c. esperienza di ricerca post-laurea all'estero di almeno un anno. **(max 2 punti ): punti 0**

**Totale Titoli e pubblicazioni: 20 punti**

**Motivazione complessiva:**

Il candidato Pavan Giacomo

Il candidato non presenta pubblicazioni valutabili. Dalla valutazione del CV emerge la laurea magistrale in Culture e tradizioni dal Medioevo al Rinascimento, ottenuta presso l'Università degli Studi di Ferrara col massimo dei voti e la lode. Si notano inoltre competenze linguistiche e musicali. Non è in possesso di nessuno dei titoli preferenziali previsti dal bando. Pur valutando nel complesso positivamente il CV, la commissione ritiene il candidato ancora non pienamente maturo per l'assegno di ricerca in questione.

**3) TABAGLIO Veronica**

La Commissione prende in esame la documentazione fornita dalla candidata Tabaglio Veronica e la esamina sulla base del bando e dei criteri precedentemente stabiliti (vedi verbale della seduta preliminare).

**A. Criteri Titoli e pubblicazioni definiti dalla commissione**

1) Valutazione complessiva CV (max 25 punti): **punti 25 .**

2) Pubblicazioni (max 20 punti): **punti 18 .**

**B. Titolo valutabile**

Valutazione positiva o progetto concluso Marie Skłodowska Curie / ERC / FIRB / SIR o equivalenti (max 3 punti): **punti 0.**

**C. Titoli preferenziali definiti nel bando art.5:**

a. dottorato di ricerca (preferibilmente in materie letterarie) **(max 5 punti ): punti 5.**

b. i diplomi di specializzazione e gli attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti sia in Italia che all'estero, lo svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati con contratti, borse di studio o incarichi già conclusi sia in Italia che all'estero;  
**(max 5 punti ): punti 4.**

c. esperienza di ricerca post-laurea all'estero di almeno un anno. **(max 2 punti ): punti 0.**



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi dal titolo: "La fiaba come strumento comunicativo dell'impresa" (POR FSE 2014-2020 – DGR 11/2018 - "La ricerca a sostegno della trasformazione aziendale. Innovatori in azienda – Cod. Progetto 2120-7-11-2018 Bandito con Decreto Rep. n. 635/2018 Prot. n. 47248-III/13 del 28/08/2018 PRESSO Dipartimento di Studi Umanistici- UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

**Totale Titoli e pubblicazioni: 52 punti**

**Motivazione complessiva:**

La candidata Tabaglio Veronica

La candidata presenta un buon numero di pubblicazioni e ben 10 articoli in volume o in rivista (anche di fascia A), incentrati principalmente su Vigolo e Pirandello. E' dottoressa di ricerca con un giudizio di eccellenza con lode: è quindi in possesso di uno dei titoli preferenziali previsti nel bando. Ha ottenuto un assegno di ricerca intitolato "Archetipi, miti, mitologemi. Come innovare la narrazione d'impresa", su temi a cavallo tra la letteratura e l'impresa e dunque coerenti con il tema del presente assegno di ricerca. La qualità delle pubblicazioni e dei titoli appare pienamente in linea con le caratteristiche previste dal bando.

Al termine le valutazioni dei candidati vengono così riassunte (vedi griglia di valutazione e punteggi):

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi dal titolo: “La fiaba come strumento comunicativo dell’impresa” (POR FSE 2014-2020 – DGR 11/2018 - “La ricerca a sostegno della trasformazione aziendale. Innovatori in azienda – Cod. Progetto 2120-7-11-2018 Bandito con Decreto Rep. n. 635/2018 Prot. n. 47248-III/13 del 28/08/2018 PRESSO Dipartimento di Studi Umanistici- UNIVERSITÀ CA’ FOSCARI VENEZIA

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI per bandi per il conferimento di ASSEGNI SU PROGETTI SPECIFICI (ex. Art. 7 del Regolamento)**

<b>CANDIDATO</b>	<b>A Titoli e pubblicazioni</b>  a) Valutazione CV: max punti 25. b) Pubblicazioni: max punti 20.  Da 0 a 45 punti	<b>B Titolo valutabile</b> valutazione positiva o progetto concluso Marie Skłodowska Curie / ERC / FIRB / SIR o equivalenti.  (max 3 punti)	<b>C Titoli preferenziali definiti nel bando art. 5</b>  a) max punti 5 b) max punti 5 c) max punti 2	<b>TOTALE (A+B+C =max 60 punti)</b>	<b>Ammissione al colloquio</b>  (Soglia minima per l'ammissione al colloquio 42)
<b>CAPUZZI Davide</b>	<b>25</b> (15 + 10) punti	<b>0</b> punti	<b>0</b> punti (0+ 0 + 0)	<b>25</b> punti	<b>Non Ammesso</b>
<b>PAVAN Giacomo</b>	<b>20</b> (20 + 0) punti	<b>0</b> punti	<b>0</b> punti (0 + 0 + 0)	<b>20</b> punti	<b>Non Ammesso</b>
<b>TABAGLIO Veronica</b>	<b>43</b> (25 + 18) punti	<b>0</b> punti	<b>9</b> punti (5 + 4 + 0)	<b>52</b> punti	<b>Ammessa</b>



SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi dal titolo: "La fiaba come strumento comunicativo dell'impresa" (POR FSE 2014-2020 – DGR 11/2018 - "La ricerca a sostegno della trasformazione aziendale. Innovatori in azienda – Cod. Progetto 2120-7-11-2018 Bandito con Decreto Rep. n. 635/2018 Prot. n. 47248-III/13 del 28/08/2018 PRESSO Dipartimento di Studi Umanistici- UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

Sono ritenuti idonei per l'ammissione al colloquio, come stabilito nel bando e nella seduta di definizione dei criteri del 20 settembre 2018, i candidati con punteggio pari o superiore a 42 punti su 60.

La graduatoria degli idonei per l'ammissione al colloquio è quindi la seguente:

- 1) Veronica Tabaglio 52 punti

La Commissione delibera di convocare i candidati sopra elencati per il colloquio, fissato per il giorno 01 OTTOBRE 2018 alle ore 17,30 presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Sala piccola, 2° piano di Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D.

Alle ore 15.00 la seduta ha termine.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE ESAMINATRICE

Prof.ssa Ricciarda Ricorda – professoressa ordinaria, in qualità di Presidente

Prof.ssa Ilaria Crotti- professoressa ordinaria, in qualità di Componente

Dott. Alessandro Cinquegrani– ricercatore universitario, in qualità di Componente (con funzione di segretario verbalizzante)

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi dal titolo: "La fiaba come strumento comunicativo dell'impresa" (POR FSE 2014-2020 – DGR 11/2018 - "La ricerca a sostegno della trasformazione aziendale. Innovatori in azienda – Cod. Progetto 2120-7-11-2018 Bandito con Decreto Rep. n. 635/2018 Prot. n. 47248-III/13 del 28/08/2018 PRESSO Dipartimento di Studi Umanistici- UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

## **VERBALE DI COLLOQUIO**

Il giorno 01 Ottobre 2018 alle ore 17.30 presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Sala Piccola, II° piano di Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/d, Venezia si riunisce la Commissione giudicatrice nominata con Decreto del Direttore Rep. n. 682/2018 prot. n. 51147-III/13 del 18/09/2018, per la valutazione dei candidati ammessi al colloquio previsto per il conferimento dell'assegno dal titolo: "La fiaba come strumento comunicativo dell'impresa" (POR FSE 2014-2020 – DGR 11/2018 - "La ricerca a sostegno della trasformazione aziendale. Innovatori in azienda – Cod. Progetto 2120-7-11-2018 Bandito con Decreto Rep. n. 635/2018 Prot. n. 47248-III/13 del 28/08/2018 PRESSO Dipartimento di Studi Umanistici- UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

Sono presenti:

Prof.ssa Ricciarda Ricorda – professoressa ordinaria, in qualità di Presidente

Prof.ssa Ilaria Crotti - professoressa ordinaria, in qualità di Componente

Dott. Alessandro Cinquegrani – ricercatore universitario, in qualità di Componente (con funzione di segretario verbalizzante).

Presiede la riunione Prof.ssa Ricciarda Ricorda e funge da segretario verbalizzante il dott. Alessandro Cinquegrani.

La commissione ha definito in data 20 Settembre 2018 i criteri di valutazione dei titoli e del colloquio ed ha constatato che, in relazione all'assegno dal titolo "La fiaba come strumento comunicativo dell'impresa", tutor dott. Alessandro Cinquegrani.

Sono pervenute tre (3) domande, valutate in data 20 Settembre 2018.

CAPUZZI Davide

PAVAN Giacomo

TABAGLIO Veronica

La commissione ha quindi convocato a colloquio, secondo quanto stabilito da bando, la seguente candidata, ammessa sulla base delle precedenti fasi di selezione:

### **1) TABAGLIO Veronica**

È presente la candidata: Tabaglio Veronica.

Si accerta l'identità della candidata (vedi allegato generalità).

La Presidente ricorda che nell'attribuzione dei punteggi relativi al colloquio della candidata devono

essere tenuti in considerazione i criteri definiti nella seduta del 20 settembre 2018. e verranno esplicitati il contenuto del colloquio in sintesi e il giudizio collegiale dei commissari.

Ha inizio il colloquio con la candidata Tabaglio Veronica.

#### **Quadro 1**

Vengono trattati i seguenti temi:

##### **- narratologia (max punti 9)**

La Commissione chiede alla candidata di discutere le principali caratteristiche della fiaba dal punto di vista narratologico.

La candidata risponde soffermandosi sulla tipizzazione dei ruoli e dei personaggi e facendo una breve carrellata dei più noti mitologemi in prospettiva diacronica e sincronica.

**Punti: 7.**

##### **- teorie della letteratura (max punti 9)**

La Commissione chiede alla candidata di illustrare le principali teorie letterarie in relazione alla fiaba, soffermandosi anche sulle teorie della ricezione.

La candidata fa un quadro ampio della situazione attuale, riferendosi con maggiore insistenza all'etnografia e all'antropologia e al loro contributo nella definizione delle teorie letterarie sulla fiaba.

**Punti: 7.**

##### **- racconto d'impresa (max punti 9)**

La Commissione chiede alla candidata di fare una panoramica delle principali opere di narrativa recenti che hanno per tema le imprese.

La candidata distingue innanzitutto diversi filoni nei quali si può suddividere questa narrativa: la fabbrica, le storie di imprenditori, la finanza. Tra questi propone alcuni esempi che ritiene più efficaci soffermandosi in particolar modo sul romanzo *Cordiali saluti* di Andrea Bajani, che ritiene uno degli esempi più significativi di questa letteratura.

**Punti: 8.**

##### **- fondamenti di teorie psicanalistiche di Carl Gustav Jung (max punti 9)**

La Commissione chiede alla candidata di spiegare i possibili nessi che sussistono tra la psicoanalisi di Jung e i mitologemi delle fiabe.

La candidata illustra risorse e limiti dell'applicazione di archetipi junghiani alla struttura della fiaba.

**Punti: 7.**

##### **- accertamento della conoscenza della lingua straniera inglese (max punti 4)**

La conoscenza della lingua inglese viene accertata tramite la lettura e traduzione di un brano di un volume scientifico sulla mitologia greca.

**Punti: 3.**

## **Quadro 2**

La Commissione esprime il proprio sintetico giudizio sul colloquio della candidata Tabaglio Veronica

Punteggio assegnato al colloquio 32.

Motivazione: La candidata, pur mostrando in qualche caso qualche incertezza metodologica, dimostra di conoscere gli argomenti trattati e di saperli applicare al racconto d'impresa e alla forma letteraria della fiaba.

La candidata supera la soglia minima di valutazione del colloquio pari a 28 punti.

La Commissione, valutati il risultato del colloquio e sommando i punteggi ottenuti dalla candidata nella valutazione dei titoli, definisce la seguente graduatoria di idonei al conferimento del titolo di assegno di ricerca:

<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	<i>Data di nascita</i>	<i>Voto titoli, pubblicazioni e titoli preferenziali</i>	<i>Colloquio</i>	<i>Totale</i>	<i>Idoneità (min 70/100)</i>
TABAGLIO	Veronica	03/09/1989	52	32	84	<i>idonea</i>

È dichiarata quindi vincitrice la candidata: Veronica Tabaglio

La Presidente della commissione ricorda che dalla data di pubblicazione degli atti e della graduatoria decorre il termine per eventuali impugnative.

La graduatoria di merito, formulata dalla commissione valutatrice, rimane efficace per un termine di un anno dalla data di pubblicazione ai fini di un eventuale impiego secondo le modalità definite nel Regolamento per il conferimento degli assegni di ricerca.

La Commissione trasmette agli uffici amministrativi i materiali relativi alla selezione per le procedure amministrative discendenti.

Alle ore 18.30 la seduta ha termine.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE ESAMINATRICE

Prof.ssa Ricciarda Ricorda – professoressa ordinaria, in qualità di Presidente

Prof.ssa Ilaria Crotti - professoressa ordinaria, in qualità di Componente

Dott. Alessandro Cinquegrani – ricercatore universitario, in qualità di Componente (con funzione di segretario verbalizzante)