



Ca' Foscari
University
of Venice

Department of Humanities



This Project has received funding from the European Union's Horizon Europe Research and Innovation Programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement No. 101064513 "ARCHIVWAR – Archives in Times of War: Scattered Families and Vanishing Past in Contemporary Syria".



Funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Research Executive Agency. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.

Gli archivi di Gaza tra guerra e risignificazione

Iniziative di recupero e conservazione per ri-scrivere la storia della città

Abdel Latif Zaki
Abu Hashem

Con Introduzione di **Francesco Vacchiano**

Moderato da **Veronica Ferreri** e **Seçil Dağtaş**

Con la partecipazione di **Susanne Abou Ghaida**

Il Seminario sarà ibrido,
in arabo e inglese.

15 Ottobre 2026 | 17:00 – 18:30

Sala Milone, Malcanton Marcorà
Dorsoduro 3484/D, Venezia



Gli archivi di Gaza tra guerra e risignificazione

Iniziative di recupero e conservazione per ri-scrivere la storia della città

La città di Gaza possiede un ricco e complesso patrimonio documentario, conservato in biblioteche storiche, istituzioni religiose, archivi comunali e familiari, nonché collezioni private. Questi materiali costituiscono fonti fondamentali per ricostruire la storia sociale, culturale, religiosa, nonché economica ed urbana della città, in particolare per periodi storici ancora poco noti o non sufficientemente rappresentati nelle narrazioni convenzionali. La guerra in corso ha profondamente colpito questo patrimonio, causando la parziale o totale distruzione di archivi e biblioteche, con conseguenti rischi di inaccessibilità, frammentazione e deterioramento. Questo seminario si concentrerà su alcuni degli archivi e collezioni di manoscritti tra i più significativi della città di Gaza, per esaminare il loro ruolo nel processo di scrittura e riscrittura della storia della città stessa. Si soffermerà, inoltre, sulle iniziative di recupero e conservazione di emergenza intraprese da Eyes on Heritage – Gaza dall'inizio della guerra, tra cui spiccano documentazione, trasporto, conservazione, digitalizzazione e protezione del patrimonio documentario in pericolo.

Abdel Latif Zaki Abu Hashem è uno storico e archivista palestinese che lavora presso l'IREMAM, Università di Aix-Marseille. Autore di numerose pubblicazioni, tra cui la monografia *Ottoman Gaza*, è Direttore Generale di Eyes on Heritage, un'iniziativa che si occupa della catalogazione, digitalizzazione e salvaguardia del patrimonio documentario di Gaza. Per il suo lavoro di preservazione e tutela di questo patrimonio, ha ricevuto il prestigioso Premio Jikji Memoria del Mondo da parte dell'UNESCO nel 2026.