

Biennalen und gesellschaftlicher Wandel

Di, 23. Juni 2026 | Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum | 18 Uhr

Manifesting Manifesta, or Questioning “Why to Biennial”
in the Age of Authoritarianism and Neoliberalism

Vortrag von Erdem Çolak, Moderation: Maria Bremer, Fiona McGovern und Alexia Pooth

Mi, 01. Juli 2026 | Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum | 14 Uhr

Wandel durch Kunst? Biennale und Kulturhauptstadt
im postindustriellen Kontext

Podiumsdiskussion mit Jeannette Brabenetz, Gürsoy Doğtaş, Noor Mertens und Britta Peters,
Moderation: Fiona McGovern

Di, 14. Juli 2026 | Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum | 18 Uhr

Art Is Not an Innocent Field: The Venice Biennale, Public Space,
and the City It Left Behind

Vortrag von Vittoria Martini, Moderation: Maria Bremer

Mi, 15. Juli 2026 | Museum unter Tage/Situation Kunst (für Max Imdahl) | 18 Uhr

(Post-)Ost-Biennalen im Spannungsfeld von Politik und Kunst

Podiumsdiskussion mit Matteo Bertelé und Annabel Ruckdeschel, Moderation: Alexia Pooth

Biennials and Societal Change

Organisation: Maria Bremer,
Fiona McGovern und Alexia Pooth
Veranstaltungssprachen:
Deutsch, Englisch
Eintritt frei

Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum
Universitätsstr. 150 - Forumsplatz
44801 Bochum | T +49 234 3226782|
www.kusa-rub-moderne.de
E-Mail: kunstsammlungen-moderne@rub.de

Museum unter Tage/Situation Kunst (für Max Imdahl)
Nevelstraße 29c
(im Parkgelände von Haus Weitmar)
44795 Bochum | T +49 234 2988901 |
www.situation-kunst.de