



PROGRAMMA IN LAVORAZIONE

Clab MUSEI+

Genere, identità e rappresentazione nelle istituzioni culturali

10 ottobre – 13 dicembre 2024

KICK OFF MEETING

GIOVEDÌ 10 ottobre 2024

Pomeriggio 14:00 - 18:00

- [14:00 - 14:30] Accoglienza partecipanti
- [14:30 - 15:00] Benvenuto e saluti iniziali, presentazione staff e programma.
- [15:00 - 15:15] Saluti della Prof.ssa Alessandra Bucossi e della Prof.ssa Stefania Ventra
- [15:15 - 15:30] Pausa caffè e preparazione tavola rotonda
- [15:30 - 17:30] Tavola rotonda sul tema del Laboratorio con i seguenti partecipanti:
 - ✓ Prof.ssa Stefania Ventra, Responsabile Scientifica del Clab Musei+
 - ✓ Dott.ssa Lucia Cecio, Responsabile Carrara Educazione dell'Accademia Carrara
 - ✓ Prof.ssa Maria Beatrice Failla, Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino
 - ✓ Dott.ssa Zoe Longhi, autrice della tesi di Laurea dal titolo "Narrazioni LGBTQIA+ nei musei: sei casi studio per un'analisi in prospettiva queer"
 - ✓ PhD Nicole Moolhuijsen, Ricercatrice (University of Leicester) e freelance (We Exhibit) la cui ricerca riguarda il ruolo sociale del museo, l'interpretazione e le questioni di genere/LGBTQ+ nelle istituzioni culturali.
 - ✓ Facilitatore: Enrico Dal Pozzo o Giulio Bonanome
- [17:30 - 18:00] Lancio della sfida progettuale e condivisione del "gruppo WA" / conclusione della giornata

SETTIMANA 1 - AVVIO / METODI

LUNEDÌ 14 ottobre 2024

Mattina 9:30 – 13:00

- Design Thinking crash course (workshop 90')
- Inquadramento teorico + strumenti di ricerca sul campo
- Tools per collaborare (MURAL)
- Lavoro di gruppo

Pomeriggio 14:00 - 17:30

- Attività di conoscenza tra partecipanti
- Organizzazione del lavoro sul campo
- Conoscere il contesto (territory mapping)
- Lavoro di gruppo

VISITA DIDATTICA PRESSO ACCADEMIA CARRARA - (dettagli programma in elaborazione)

MERCOLEDÌ 16 ottobre 2024

Mattina 8:00-13:00

- Viaggio verso Bergamo e pranzo

Pomeriggio 14:00 – 18:00



- Visita Accademia Carrara
- Intervento Direttrice Martina Bagnoli
- Intervento Conservatore Responsabile
- Intervento Conservatore

GIOVEDÌ 17 ottobre 2024

Mattina 9:00/9:30 – 13:00/13:30

- Visita Accademia Carrara
- Intervento Responsabile Servizi educativi
- Intervento Elisabetta Consonni e ricercatrice.

Pranzo

Pomeriggio dalle 14:00

- Viaggio di ritorno

SETTIMANA 2 - EXPLORING

LUNEDÌ 21 ottobre 2024

IN PRESENZA

Mattina 9.30 – 13.00

- Insights dalla visita al museo
- User journey
- Empathy map
- Questionario
- Lavoro di gruppo

Pomeriggio 14:00 - 17:30

- Elaborazione del materiale raccolto sul campo con gli strumenti visti al mattino
- Preparazione questionario
- Lavoro di gruppo

VENERDÌ 25 ottobre 2024

ONLINE

Mattina 9:30 - 13:00

- Condivisione primi insights tra gruppi
- Brand definition
- Personas + outlier
- Stakeholder map
- Desk research
- Lavoro di gruppo

Pomeriggio 14:00 - 18:00

- Somministrazione questionario
- Desk research
- Online ethnography
- Lavoro di gruppo



SETTIMANA 3 - EXPLORING

LUNEDÌ 28 ottobre 2024

IN PRESENZA

Mattina 9:30 - 13:00

- Prototype to explore
- Lavoro di gruppo

Pomeriggio 14:00 - 17:30

- Prototype to explore
- Lavoro di gruppo

MERCOLEDÌ 30 ottobre 2024

ONLINE

Mattina 9:30 - 13:00

- Condivisione degli insights
- Definizione del target
- Lavoro di gruppo

Pomeriggio 14:00 - 17:30

- Lavoro di gruppo

SETTIMANA 4 - DEFINITION/ BUSINESS MODEL

LUNEDÌ 4 novembre 2024

IN PRESENZA

Mattina 9:30 - 13:00

- HMW e definizione della sfida
- Lavoro di gruppo

Pomeriggio 14:30 - 17:30

- Lavoro di gruppo

VENERDÌ 8 novembre 2024

ON LINE

Mattina 9:30 - 13:00

- Business model + analisi budget con Ing. Gianluca Biotto
- Lavoro di gruppo con supervisione Gianluca Biotto

Pomeriggio 14:00 - 17:30

- Lavoro di gruppo



SETTIMANA 5 - IDEATION

LUNEDÌ 11 novembre 2024

IN PRESENZA

Mattina 9:30 - 13:00

- Brainstorming e tools per ideare

Pomeriggio 14:00 - 17:30

- Lavori di gruppo

VENERDÌ 15 novembre 2024

IN PRESENZA

Mattina 9:30 - 13:00

- Brainstorming e tools per ideare

Pomeriggio 14:00 - 17:30

- Lavoro di gruppo

SETTIMANA 6 - VALIDATION/PUBLIC SPEAKING

LUNEDÌ 18 novembre 2024

IN PRESENZA

Mattina 9:30 - 13:00

- Costruzione del prototipo

Pomeriggio 14:00 - 17:30

- Lavoro di gruppo

MERCOLEDÌ 20 novembre 2024

IN PRESENZA

Mattina 9:30 - 13:00

- **Presentazione dell'output di ideazione** con Filippo Tognazzo
- **Public Speaking: struttura di base, obiettivo, strategia e gerarchia dei contenuti**, con Filippo Tognazzo

Pomeriggio 14:00 - 18:00

- **Public Speaking: struttura di base, obiettivo, strategia e gerarchia dei contenuti**, con Filippo Tognazzo

SETTIMANA 7 - FINE TUNING / PRESENTATION/ REVIEW

LUNEDÌ 25 novembre 2024

IN PRESENZA

Mattina 9:30 - 13:00

- Modulo di comunicazione efficace con Filippo Tognazzo

Pomeriggio 14:00 - 17:30

- Storytelling nel Public Speaking con Filippo Tognazzo



VENERDÌ 29 novembre 2024

IN PRESENZA

Mattina 9:30 - 13:00

- Business Modelling con Ing. Gianluca Biotto
- Fine Tuning / Review - Revisione soluzioni
- Feedback

Pomeriggio 14:00 - 17:30

- Lavoro di gruppo

SETTIMANA 8 - DELIVERY / PRESENTATION

VENERDÌ 6 dicembre 2024

IN PRESENZA

Mattina 9:30 - 13:00

- Prove generali con Filippo Tognazzo
- Pitch e feedback
- Lavoro di gruppo

Pomeriggio 14:00 - 17:30

- Lavoro di gruppo Filippo Tognazzo
- Pitch e feedback
- Lavoro di gruppo

PRESENTAZIONE FINALE DEL LABORATORIO

VENERDÌ 13 dicembre 2024

IN PRESENZA – Auditorium Danilo Mainardi, Campus Scientifico di Via Torino

Mattina 9.00 alle 13.00.

- [09:30 - 10:00] Arrivo partecipanti
- [10:00 - 10:15] Introduzione e saluti iniziali: Prof.ssa Alessandra Bucossi, Prof.ssa Stefania Ventra
- [10:15 - 12:15] Presentazione degli elaborati finali da parte dei gruppi
- [12:15 - 12:45] Commissione di valutazione
- [12:45 - 13:00] Saluti finali e premiazione del gruppo vincitore

(Il programma è ancora in fase di definizione e può subire modifiche nelle prossime settimane.)