

MUOVITI MUOVITI!

DANZA MUSICA PERFORMANCE

EVERYBODY

MARTEDÌ 12 E MERCOLEDÌ 13 GIUGNO 2018

Serie di workshop e incontri per danzatori a cura di Susanne Franco, in dialogo con la mostra *Dancing with Myself*

La serie di workshop e incontri *MUOVITI MUOVITI! Danza Muscia Performance - Everybody*, si sviluppa in dialogo con la mostra *Dancing with Myself* offrendo l'occasione di conoscere da vicino il lavoro di danzatori e coreografi attraverso la trasmissione di opere coreografiche di repertorio, performance dal vivo, proiezioni di film e dialoghi con artisti e studiosi. I workshop sono rivolti a danzatori mentre gli incontri sono aperti a tutti.

WORKSHOP CON ABIGAIL YAGER

Il workshop condotto da Abigail Yager parte dalla trasmissione della sequenza principale di *Solo Olos* (1976) della coreografa e danzatrice americana Trisha Brown (1936-2017) per esplorare la nozione di conservazione del patrimonio coreutico come eredità viva, frutto di un dialogo costante tra le strutture compositive di una coreografia, l'esperienza dei danzatori che la incorporano e il contesto in cui viene accolta.

PROGRAMMA

Martedì 12 giugno 2018

ore 10 - 13 e ore 15 - 18
Palazzo Grassi

Mercoledì 13 giugno 2018

ore 11 - 13 e ore 14 - 16
Palazzo Grassi

Trisha Brown: danza, archivio, trasmissione
Workshop di Abigail Yager
Per danzatori con esperienza
in danza contemporanea

Mercoledì 13 giugno 2018

ore 19.30
Palazzo Grassi

Main Phrase of *Solo Olos* di Trisha Brown (1976)
Performance di Abigail Yager

Rassegna di video: Trisha Brown's selected works
Presentazione e discussione con Susanne Franco,
Ariadne Mikou e Abigail Yager
In inglese con traduzione italiana

Aperto al pubblico, ingresso libero
fino a esaurimento posti

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE PER IL WORKSHOP

- La partecipazione è consentita a un gruppo di massimo 14 danzatori con esperienza in danza contemporanea. L'età minima per la partecipazione è 18 anni compiuti. Il workshop si terrà in lingua inglese, senza traduzione.
- Per partecipare, inviare la propria candidatura via mail a education@palazzograssi.it entro mercoledì 23 maggio 2018, allegando lettera motivazionale e curriculum vitae.
- È richiesto un contributo di partecipazione di 20€ per chi non è possessore della Membership card di Palazzo Grassi. Verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

BIOGRAFIE

Susanne Franco

è studiosa di danza e insegna presso l'Università Ca' Foscari Venezia. Si interessa in particolare di metodologia della ricerca in danza, storia della danza moderna e contemporanea, e storia della performance. Come curatrice di eventi performativi site specific ha lavorato per la Fondazione Querini Stampalia a Venezia e l'Hangar Bicocca a Milano.

Ariadne Mikou

danzatrice, ha collaborato con Bojana Cvejic, Christina De Smedt, Virgilio Sieni e Norah Zuniga-Shaw, interpretando anche riallestimenti di pezzi di Trisha Brown curati da Abigail Yager. Come ricercatrice (Ph.D., Università di Roehampton), si occupa di pratiche sperimentali e interdisciplinari che connettono danza, architettura e media.

Abigail Yager

è danzatrice, coreografa, insegnante e vice direttore della Contemporary Dance School of Dance dell'Università di North Carolina. È stata membro della Trisha Brown Company (1995-2002), assistente musicale di Trisha Brown, e ha collaborato con numerose compagnie a livello internazionale come curatrice di riallestimenti di opere di repertorio di Trisha Brown.

in collaborazione con

Trisha Brown Dance Company, New York
University of North Carolina School of the Arts, Winston-Salem
Kenan Institute for the Arts, Winston-Salem
Cro.Me. - Cronaca e Memoria dello Spettacolo, Milano
REV - Rete Veneta Arti Performative, Padova

e con il patrocinio del

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
- Università Ca' Foscari Venezia

MUOVITI MUOVITI! DANCE MUSIC PERFORMANCE EVERYBODY

TUESDAY 12 AND WEDNESDAY 13 JUNE 2018

**Series of workshops and talks
curated by Susanne Franco, in relation
with the exhibition *Dancing with Myself***

The series of workshops and talks *MUOVITI MUOVITI! Dance Music Performance - Everybody* is conceived in relation to the exhibition *Dancing with Myself*. Participants will engage with the work of choreographers and dancers by accessing choreographic archives, attending live performances, film projections and discussions with artists and scholars. Workshops are open to dancers. Talks are open to the public.

WORKSHOP BY ABIGAIL YAGER

The workshop conducted by Abigail Yager stems from the transmission of the main sequence/phrase of *Solo Olos*, created in 1976 by the American choreographer and dancer Trisha Brown (1936-2017). The workshop addresses how to preserve a choreographic legacy as a living heritage, in constant dialogue with the choreographic composition, the dancers who embody it and the context in which it is performed.

PROGRAM

Tuesday 12 June 2018

10 am - 1 pm and 3 pm - 6 pm
Palazzo Grassi

Wednesday 13 June 2018

11 am - 1 pm and 2 pm - 4 pm
Palazzo Grassi

Trisha Brown: Dance, Archive, Transmission

Workshop by Abigail Yager

For dancers with experience in contemporary dance.

Wednesday 13 June 2018

7:30 pm
Palazzo Grassi

Main Phrase of *Solo Olos* (1976), Trisha Brown
Performance by Abigail Yager

Video screening: Trisha Brown's selected works
Introduction and discussion with Susanne Franco,
Abigail Yager and Ariadne Mikou
in English with Italian translation

Open to the public.
Free entry until capacity is reached

PARTICIPATION REQUIREMENTS FOR THE WORKSHOP

- Number of participants: 14 dancers with experience in contemporary dance. Participants must be 18 years old or older. The workshop will be conducted in English.
- Applications, including a letter of motivation and a copy of your C.V., must be sent by email to education@palazzograssi.it by Wednesday, 23 May 2018.
- A fee of 20 euros per participant is requested for those who do not hold a Palazzo Grassi Membership Card. A certificate of participation will be issued.

BIOGRAPHIES

Susanne Franco

is a dance scholar and teaches at the Ca' Foscari University of Venice. Her research focuses on dance research methodology, history of modern and contemporary dance and performance art. As curator of site-specific performances, she has worked with the Querini Stampalia Foundation in Venice and the Hangar Bicocca in Milano.

Ariadne Mikou

is a dancer who has collaborated with Bojana Cvejic, Christina De Smedt, Virgilio Sieni and Norah Zuniga-Shaw and has performed excerpts of Trisha Brown's works re-staged by Abigail Yager. As a scholar (Ph.D., Roehampton University), she is particularly interested in experimental and interdisciplinary practices that lie at the intersection of dance, architecture and media.

Abigail Yager

is a dancer, director, and teacher who is currently in the faculty of the University of North Carolina School of the Arts where she serve as the Assistant Dean of Contemporary Dance. Member of the Trisha Brown Dance Company (1995-2002) and Musical Assistant to Trisha Brown, she has collaborated with numerous international companies as director to re-enact works from Trisha Brown's repertory.

Produced in collaboration with

Trisha Brown Dance Company, New York
University of North Carolina School of the Arts, Winston-Salem
Kenan Institute for the Arts, Winston-Salem
Cro.Me. - Cronaca e Memoria dello Spettacolo, Milan
REV - Rete Veneta Arti Performative, Padua

under the auspices of

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
-Ca' Foscari University, Venice

