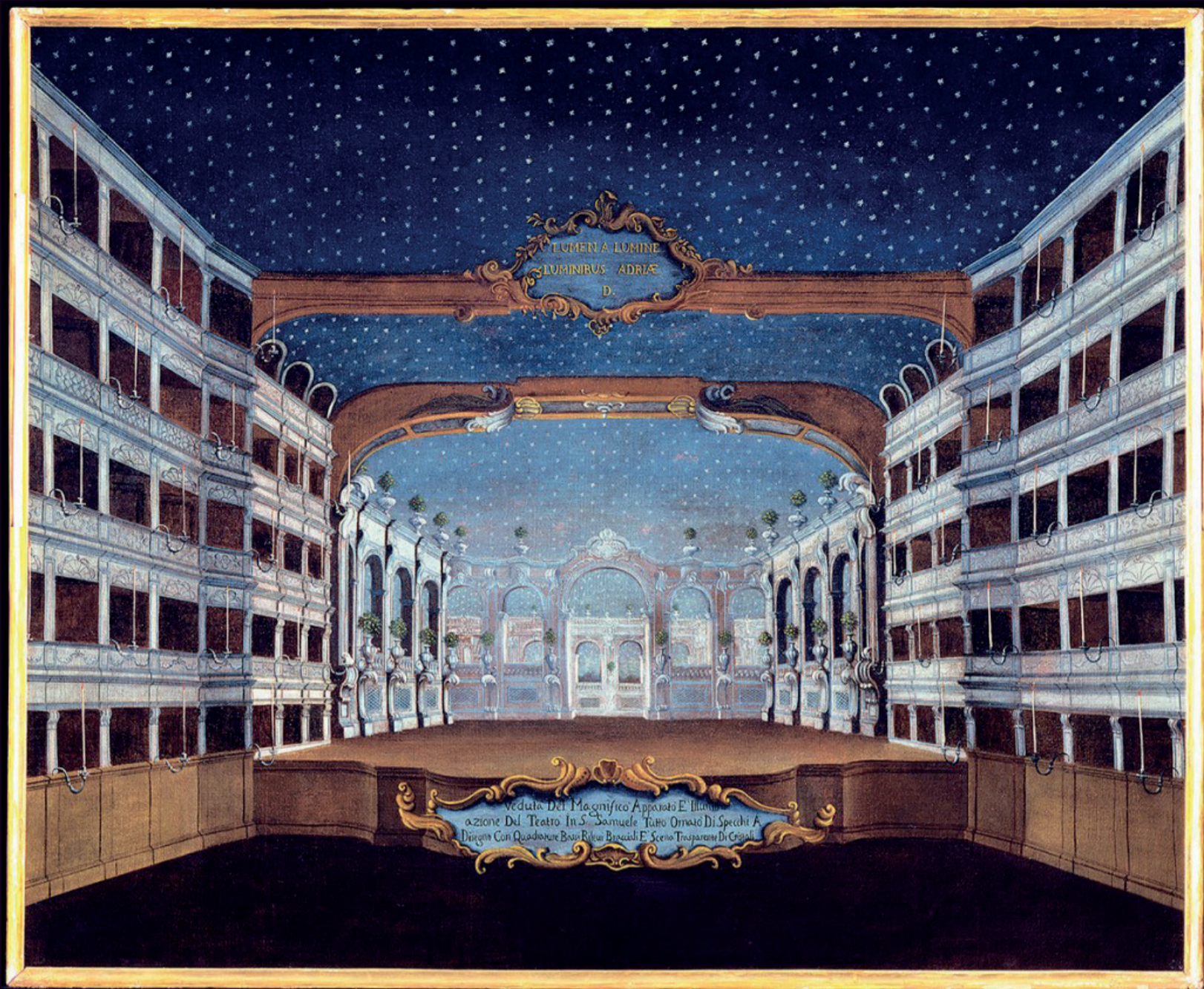




Questo evento nasce dal progetto Marie S. Curie "GoldOpera: Carlo Goldoni and Europe's New Opera Theatre" (grant n. 701269) della dott.ssa Pervinca Rista, parte del programma per la Ricerca ed Innovazione Horizon 2020 della Commissione Europea.



Goldoni all'Opera

L'amor artigiano (1761)

dramma giocoso in tre atti di **Carlo Goldoni**, musica di **Gaetano Latilla**

itinerario di formazione e approfondimento teatro-musicale
 alla riscoperta di un inedito
27/28 aprile 2018

27 aprile 2018 - Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, Palazzo Pisani, Sala Concerti
 ore 17.30 **Presentazione conclusiva del progetto didattico *L'amor artigiano* di C. Goldoni e G. Latilla** Ingresso gratuito fino a esaurimento posti disponibili

28 aprile 2018 - Ca' Rezzonico, Museo del Settecento Veneziano
Giornata di approfondimento interdisciplinare

ore 11.00 **Carlo Goldoni librettista e il teatro d'opera del '700**

Intervengono **Pervinca Rista** (Marie Curie Research Fellow- Università Ca' Foscari Venezia) e **Davide Amodio** (Professore di Musica d'Insieme per Archi, Quartetto, Improvvisazione, Violino Storico - Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia)

Ingresso gratuito previa prenotazione online <http://www.visitmuve.it/it/servizi-educativi/> --> tasto rosso "scegli e prenota" --> "workshop e alta formazione"

ore 19.30 **Paesaggi veneziani, paesaggi umani: costumi e società del teatro goldoniano nei quadri di Pietro Longhi** Itinerario guidato a cura della Fondazione Musei Civici di Venezia

A seguire

***L'amor artigiano* in museo: il "restauro" di un'opera, dal testo allo strumento**

Ingresso gratuito previa prenotazione online <http://www.visitmuve.it/it/servizi-educativi/> --> tasto rosso "scegli e prenota" --> "workshop e alta formazione"

Università Ca' Foscari Venezia
 Dipartimento di Filosofia
 e Beni Culturali
 Dott.ssa Pervinca Rista,
 Marie Curie Research Fellow

Orchestra del Conservatorio
 Benedetto Marcello di Venezia,
 Direttore M.o Davide Amodio

Dipartimento di Canto e Teatro
 Musicale del Conservatorio
 B. Marcello di Venezia,
 Prof.ssa Federica Bragaglia

Orchestra dell'Università
 Ca' Foscari Venezia
 Coordinatore
 M.o Vincenzo Piani

Università IUAV di Venezia
 Corso di Laurea Magistrale in Scienze
 e Tecniche del Teatro
 Prof.ssa Monique Arnaud, assistenti
 Emanuele D'Ancona e Veronica Niccolini

Fondazione Musei Civici di Venezia
 Servizi educativi; Ca' Rezzonico,
 Museo del Settecento veneziano

Accademia di Belle Arti di Napoli
 Corso di Pratiche Sartoriali
 del Costume II
 Prof. Gabriele Pacchia (Mayer)

**Arrivederci ad
 ART NIGHT VENEZIA,
 23 giugno 2018**