

VENEZIA 1968



**mercoledì
12 dicembre 2018**

/
Ca' Dolfin
aula magna Silvio Trentin

Parte del progetto per i
150 anni dell'Università
Ca' Foscari

**"Venezia 1868:
l'anno di Ca' Foscari"**
a cura di Stefania
Portinari e Nico Stringa

Comitato scientifico:
Alessandro Casellato
Riccardo Caldura
Marco Fincardi
Stefania Portinari
Nico Stringa

La partecipazione al convegno
e la redazione di una tesina
sull'argomento corrisponderanno
all'assegnazione di 1 CFU valido
come "Attività sostitutiva di
 tirocinio" per gli studenti del
corso di laurea triennale in
Conservazione e gestione dei
beni e delle attività culturali
(percorso storico-artistico e
EGArt) e dei corsi di laurea
magistrale in Storia delle arti e
conservazione dei beni artistici e
EGArt

ore 10 - SALUTI ISTITUZIONALI

prof. **Flavio Gregori** Prorettore alle Attività
e rapporti culturali di Ateneo

prof.ssa **Giovanella Cresci** Direttore
del Dipartimento di Studi Umanistici

dott. avv. **Debora Rossi** Fondazione
La Biennale di Venezia

dott. **Marco Borghi** Iveser

SESSIONE 1 - IL '68 E VENEZIA

chair | **Alessandro Casellato**

Il '68 in Italia. Storiografia e fonti orali **Francesca
Socrate** Sapienza Università di Roma e AISO

Interviste sul '68 a Venezia. Un video documentario
Giorgio Cecchetti e **Manuela Pellarin** Iveser,
Venezia

Il '68 a Ca' Foscari: l'archivio e la memoria
Alberto Scaggiante, **Simone Spedicato** e
Michele Bonavita Università Ca' Foscari Venezia

ore 12 - DONAZIONE

*Consegna all'Archivio storico di Ateneo delle
interviste sul '68 a Ca' Foscari*

realizzate dagli/dalle studenti **Alessia Battistella**,
Michele Bonavita, **Nicola De Benetti**, **Nicolas
Andres Donadel**, **Silvia Ghiotto**, **Dmitry
Malkovich**, **Federico Palozzi**, **Claudia Portioli**,
Agnese Roia, **Alberto Scaggiante**, **Simone
Spedicato**, **Lisa Visinoni**.

Intervengono

Antonella Sattin Archivio storico di Ateneo
Marco Fincardi Università Ca' Foscari Venezia
studenti e testimoni.

ore 14.30 - SESSIONE 2 - IL '68 E LE ARTI chair | **Nico Stringa**

Il '68 e le arti a Venezia **Riccardo Caldura**
Accademia di Belle Arti, Venezia

Leoncillo incontra Pascoli **Fabio Sargentini**
Galleria L'Attico, Roma

SESSIONE 3 - LA BIENNALE DEL '68: CONTRAPPUNTI E PRESENZE

chair | **Stefania Portinari**

*La révolution doit cesser d'être pour exister:
la Biennale del 1968*

*Un nuovo formato? Biennali contraccorrente
in America Latina (1966-1989)* **Anita Orzes**
Universidad Autónoma de Madrid

Trasposizioni: linguaggi della critica
Cecilia Rofena Università Ca' Foscari Venezia

Artiste donne alla Biennale del '68 **Clarissa
Coidessa** Università Ca' Foscari Venezia

L'artista Andreina Rosa alla Biennale **Giuseppina
Dal Canton** Università degli Studi di Padova

*Il Padiglione francese e il premio a Nicolas
Schöffer* **Elisa Prete**

Arte e tecnologia nelle Biennali del '68 e '70
Francesca Franco University of Exeter

Ferroni 1968 e la figurazione engagé **Luca Pietro
Nicoletti**
discussant **Silvestro Lodi**, **Elio Armano**, **Laura
Poletto**, **Marianna Rossi**, **Vittorio Pajusco**,
Emanuele Meschini

ore 18 - PROIEZIONE a cura di Iveser
Raccontare il '68. Venezia, Mestre e Porto Marghera
di **Giorgio Cecchetti** e **Manuela Pellarin**