

“Archivi e Beni fotografici: conservazione, catalogazione, valorizzazione”

(8 novembre - 6 dicembre 2017)

CORSO DI PERFEZIONAMENTO
a cura di Michela Agazzi - Margherita Naim

8 novembre

9.00 – 11.30

Introduzione al corso:

Fotografie in archivio, archivi fotografici - Michela Agazzi, Università Ca' Foscari

Interventi di:

Andreina Rigon, Giulio Bodon, Pierluigi Artico, Regione del Veneto, Direzione Beni Attività Culturali e Sport

11.30 - 13.30

(De)scrivere il bene fotografico: standard, tracciati e buone pratiche per la valorizzazione - Margherita Naim

Pausa

14.30 - 15.00

Immagine, oggetto e Scheda F: un metodo per determinare la significazione - Margherita Naim

15.00 - 16.30

(De)scrivere a «Livello di inventario (I)»: la valorizzazione dei campi obbligatori e primo accesso al Catalogo Regionale dei Beni Culturali - Margherita Naim

15 novembre

9.00 - 11.00

(De)scrivere a «Livello di catalogo (C)»: la valorizzazione dei campi non obbligatori, con esercitazioni nel Catalogo Regionale dei Beni Culturali - Margherita Naim

11.00 - 13.30

Metodi di ripresa fotografici: il banco ottico - Francesco Turio Böhm

Pausa

14.30 - 16.30

La soggettazione - Sara Zucchi

22 novembre

9.00 - 12.00

Descrivere i «Beni complessi» e la fotografia digitale, con esercitazioni nel Catalogo Regionale dei Beni Culturali - Margherita Naim

12.00 - 13.30

I procedimenti non argentici - Andrea Buffolo

Pausa

14.30 - 16.30

Laboratorio dimostrativo. Realizzare le fotografie con i procedimenti non argenticici - Andrea Buffolo)

29 novembre

9.00 - 13.30

I principali procedimenti fotografici storici: struttura, fenomenologia di deterioramento ed elementi di conservazione preventiva - Tiziana Macaluso

Pausa

14.30 - 16.30

Metodi di identificazione dei procedimenti fotografici storici: esercitazioni su originali fotografici - Tiziana Macaluso

6 dicembre

9.00 - 10.00

L'archivio fotografico: processi di formazione e tipologie di "insieme" - Margherita Naim

10.00 - 11.00

(De)scrivere i Fondi fotografici (Scheda FF), a «Livello di inventario (I)»: la valorizzazione dei campi obbligatori, con esercitazioni nel Catalogo Regionale dei Beni Culturali - Margherita Naim

11.00 - 13.30

(De)scrivere i Fondi fotografici (Scheda FF), a «Livello di Catalogo (C)»: la valorizzazione dei campi non obbligatori, con esercitazioni nel Catalogo Regionale dei Beni Culturali - Margherita Naim

Pausa

14.30-16.30 Visita a un archivio fotografico

Per le esercitazioni il corso prevede l'accesso al Catalogo dei Beni Culturali della Regione Veneto, da effettuarsi con personal computer di proprietà del discente, dotato della possibilità di connessione wireless con cui accedere alla rete locale".

Sede

Università Ca' Foscari
Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Sala "A. Biral" (4° piano- stanza C.414)
Complesso Malcanton Marcorà
Dorsoduro 3484/A
30123 Venezia

Informazioni

margherita.naim@unive.it

Il corso è finanziato dalla Regione del Veneto.