

Domande colloquio

Domande sul project management, fundraising, etc

1. Durante i prossimi 20 mesi il Venice Centre for Digital & Public Humanities (D&PH) dovrà progettare e finanziare il suo futuro. Quali programmi e opportunità di finanziamento per la ricerca crede che possano essere utili e adatti alla ricerca condotta dal Centre e perché?
2. Durante i prossimi 20 mesi il Venice Centre for Digital & Public Humanities (D&PH) dovrà progettare e finanziare il suo futuro. Se le fosse chiesto di supportare i ricercatori del Centro per la stesura di un progetto di ricerca mirato all'ottenimento di un finanziamento, da cosa comincerebbe? Come preparerebbe le varie attività e quale strategia per favorire la collaborazione tra i ricercatori utilizzerebbe?
3. Se dovesse strutturare un progetto dedicato alla Terza Missione in ambito regionale, cosa proporrebbe? Su quali punti di forza del Venice Centre for Digital & Public Humanities (D&PH) punterebbe? E quali settori e/o dipartimenti e/o cariche dell'Ateneo coinvolgerebbe? Quali del Dipartimento?
4. Se dovesse scrivere un progetto di ricerca per ottenere un fondo che prevede la creazione di una partnership internazionale, quali altri centri di Digital & Public Humanities (D&PH) contatterebbe? Quali sono, secondo lei, i centri (in Italia o all'estero) che potrebbero essere complementari al Centro? Quali ambiti di ricerca coltivano questi centri che completerebbero quelli cui si dedica il Venice Centre?

Domande sulla comunicazione

1. Sulla base dei canali di comunicazione digitale adottati in questo momento dal Venice Centre for Digital & Public Humanities (D&PH), quali sono i punti di forza e i punti di potenziale miglioramento nell'attuale strategia di comunicazione digitale del Centro, in relazione al pubblico specifico degli studiosi di D&PH?
2. Qual è a suo parere il valore aggiunto offerto dal digitale nella comunicazione in ambito accademico, e specificamente nelle attività di comunicazione e promozione delle attività di ricerca e insegnamento del Venice Centre for Digital & Public Humanities?
3. Quali tecnologie digitali adotterebbe per migliorare la comunicazione e la promozione delle attività di *ricerca* del Venice Centre for Digital & Public Humanities (D&PH), ovvero progetti attualmente in corso, convegni, conferenze e seminari nell'ambito delle D&PH, e in che modo il digitale può costituire un valore aggiunto nella strategia di comunicazione del Centro?
4. Quali tecnologie digitali adotterebbe per migliorare la comunicazione e la promozione delle attività di *insegnamento e formazione* del Venice Centre for Digital & Public Humanities (D&PH), ovvero corsi di studio attivi nel presente anno accademico, summer school e workshop nell'ambito delle D&PH, e in che modo il digitale può costituire un valore aggiunto nella strategia di comunicazione del Centro?

IT questions (in English)

1. A core competence and mission of the VeDPH is the enhancement of research and teaching through the application of digital technologies and methods. From your personal background, where do you see major achievements and advantages compared to traditional scholarship?
2. The successful candidate will take part in the activities of the software team, for making strategic and practical decisions on acquisitions and development of tools and software. Which technologies or standards do you consider relevant and which one are you familiar with, from your own working and research experience, in order to bring in your competences to the team?
3. The VeDPH supports research projects from different fields and disciplines creating digital content. What data standards are you familiar with and what's the use of data standards anyway?
4. The VeDPH supports Digital Humanities projects publishing research results online. What modes and technologies for sharing and presenting academic content and data are you familiar with, what are advantages and disadvantages for their internal and public use?